**Wijzer**

Een interactief moordmysterie gebaseerd op ‘Whodonit mysteries” van Joel Jessup

Bewerkt tot toneelstuk door

Marc Van Leuven

**Personages**

5 mannen, 1 vrouw. Alle mannenrollen kunnen door een vrouw gespeeld worden. Erik, Danny kunnen eventueel door 1 persoon gespeeld worden.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ivo Martens | concierge, klusjesman | 5 replieken |
| Rob De Keizer | politie-inspecteur | 6 replieken |
| Jos Vanderveken | hoofdinspecteur | 21 replieken |
| Danny Juchtmans | assistent van het slachtoffer | 10 replieken |
| Erik Batens | slager | 3 replieken |
| An Van Dalle | weduwe van het slachtoffer | 7 replieken |

**Decor**

Een kantoor met één deur, twee bureaus, 4 stoelen, aan het plafond een lamp, aan de muur een analoge klok

,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Een kantoor met één deur, twee bureaus, 4 stoelen, aan het plafond een lamp, aan de muur een analoge klok. Robinson, een agent in burger staat druk te schrijven als Joe Martens binnenkomt. | | |
| 1 | Ivo | **Moet het slot gerepareerd worden?** |
| 2 | Rob | **Meneer, dit is een plaats delict.** |
| 3 | Jos | **Geen zorgen, Rob, ik ken Ivo Martens. Het slot zal vroeg of laat gerepareerd moeten worden, dus waarom nu niet?** |
| 4 | Ivo | (knikt vriendelijk naar Jos en onderzoekt het slot) **Amai, dat slot is nogal versplinterd.** |
| 5 | Jos | **We kunnen de mensen hier wel ondervragen, Rob. Laat meneer Juchtmans en meneer Batens maar even buiten wachten, dan praten we eerst met mevrouw Van Dalle. Wat hebben we al, Rob?** |
| 6 | Rob | (bestudeert zijn notities)**Het lijkt erop dat Cedric Van Dalle in zijn appartement vermoord is. Zijn appartement ligt hier recht boven. Zijn vrouw heeft om half tien ‘s avonds de politie verwittigd.** |
| 7 | Jos | **Tijdstip van overlijden?** |
| 8 | Rob | **De lijkschouwer schat het tijdstip op half zes dezelfde avond.** (Wuift naar mevr Van Dalle, die huilend plaats neemt voor het bureau) |
| 9 | Jos | **Mijn deelneming, mevrouw Van Dalle. Dus u vond hem voorover gezakt op zijn bureau?** |
| 10 | An | (Snikkend) **Ja dank u. Ja, er stak een mes uit zijn rug, het leek helemaal niet echt. Ik wist dat er iets mis was toen ik zag dat het deurslot was opengebroken, precies zoals het slot daar!** (wijst naar de deur). |
| 11 | Jos | **Werkte hij vaak vanuit huis?** |
| 12 | An | **O zeker, zijn kantoor was dan wel hier, maar hij zei altijd dat je in een oogwenk aan het werk moest kunnen. Er ligt zelfs pen en papier op het toilet.** |
| 13 | Jos | **Wat deed u man eigenlijk?** |
| 14 | An | **Advies geven aan bedrijven om de werkefficiëntie te verhogen. Hij was expert in wetenschappelijk bedrijfsvoering.** |
| 15 | Jos | **Waar was u deze nacht?** |
| 16 | An | **Ik heb de nacht doorgebracht bij mijn zus.** |
| 17 | Jos | **Zo, en gebeurt dat vaker?** |
| 18 | An | **Ja, absoluut, sinds de dood van haar man is ze ontzettend somber. Ik ben gisteravond om half negen aangekomen in het station van Leuven en ik kon onmiddellijk overstappen op lijnbus 3 en een half uur later was ik thuis.** |
| 19 | Ivo | (Heeft ondertussen het slot hersteld. Hij kijkt op zijn horloge, dan naar de klok, terug naar zijn horloge en draait dan de wijzer 15 minuten vooruit, kijkt dan rond en test de stoelen op hun stevigheid). **Hoe kan dat ?** |
| 20 | An | **Hoe kan wat?** |
| 21 | Ivo | **Wel, de klok staat 15 minuten achter.** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | |